

Buck Brannaman Voghera (Italie) Clinique octobre 2011



Présentation.....	2
Jour 1: Fondements et de l'équitation.....	3
Jour 2: coupe du bétail & moulinette.....	23
Jour 3: Q & A session.....	33
.....	33



Présentation

Ce sont les notes de la clinique Buck à Voghera. Il ya de chances d'être, etc erreurs, donc s'il vous plaît garder cela à l'esprit pendant la lecture. Toutes les erreurs et les inexactitudes sont mes propres 😊 J'ai été écrit très rapidement à la clinique!

Salle Clinique: guest cowboy ranch, Voghera, à 50 mn en train de Milano Centrale.

Les participants: 27 à 28 chevaux et cavaliers, environ 20 spectateurs.

Durée: 2,5 jours, ven. 10 heures 30-12h30 le dimanche.

Ce que j'ai aimé:

- Voyant Buck Brannaman monter à cheval. WOW.
- En voyant des questions Buck réponse Brannaman de l'auditoire, tout en remarquant et s'adressant à son cheval quand son cheval a eu son attention hors Buck pour une fraction de seconde. Buck peut se concentrer parfaitement sur (au moins!) Deux choses en même temps.
- Buck Brannaman enseigne les mêmes exercices avec les mêmes concepts (Doux sentir toujours, obtenir dans le temps avec les pieds, la sensation de & pour le cheval, être précis, être juste envers le cheval, faire aussi peu que possible, etc), Steve Halfpenny d'Australie. <http://silversand.com.UA/> Je n'avais jamais vu Buck enseigner avant, mais j'avais fait 90% de ces exercices, il n'a à Voghera déjà avec Steve, travaillant sur le même accent sur sentent, le timing et la qualité que Buck enseigne.
- Essayer d'améliorer mon italien, espagnol et français! C'était très agréable de rencontrer tout le monde de toute l'Europe qui se passionnent pour l'équitation de bonnes et de vouloir en apprendre autant qu'ils le peuvent.
- Tous les coureurs qui ont apporté leurs chevaux. Il est difficile de rouler quand vous êtes en présence d'une légende, et avec les gens vous regardent 😊 Vous avez fait un excellent travail et je pourrais avoir facilement pris la moitié de la maison avec moi, les chevaux de retour en Irlande!
- Merci aux belles dames de «California» pour le plaisir, la folie et rires!

Clinique horaire:

- **Vendredi:** travail sur les céder, doux au toucher, et le contrôle des pieds des exercices avec l'ensemble des chevaux. Essayer de les faire en utilisant toucher doux, obtenir dans le temps avec les pieds, sensation de et pour le cheval, en gardant le rythme, ne pas se précipiter et être absolument particulier.

- **Samedi:** Un rapide rattraper son retard sur les exercices vendredis, certains de coupe du bétail dans des équipes de 3 (très amusant!), Puis l'après-midi a été consacrée à la pratique moulinette.
- **Dimanche matin.** 10 minutes de l'équitation, la pratique des exercices du vendredi. Puis plus de 2 heures de questions pour Buck de tous les participants.

Jour 1: Fondements et de l'équitation

Buck est un cheval grand noir et travaille sur les sauvegardes. Il ya 28 chevaux, beaucoup de châtaigniers et des baies, mais pas un cheval gris.

Bases

- Gardez vos exercices légers et doux.
- Tout ne Buck en terrain a trait à son travail monté.

Exercice 1: Drapeau

Utilisez un drapeau. Le point d'équilibre dans un cheval est à environ la ligne cinch / circonférence. Alors appliquer une pression en amont de ce cheval qui va l'écart arrière d'elle. Appliquer une pression derrière la ligne et le cheval se déplace vers l'avant.

Les chevaux Problème:

2 chevaux problèmes ont été identifiés.

- Black Stallion. Il a entretenu des juments déjà. Buck a déclaré qu'il ne permettrait jamais son haras au service d'une jument jusqu'à ce que tous sa formation a été fait et le cheval avait fait ses preuves.
- Cheval pie qui dirige la personne autour.

Buck travaille un peu avec son cheval noir. Il veut désensibiliser le cheval au drapeau. Il se dirige vers l'arrière-main le drapeau claquant sans intention jusqu'à ce que le cheval arrête de bouger. Puis il s'arrête agitant le drapeau comme une récompense.

Buck remontées jusqu'à la corde, toujours avec un peu de mou en elle, de demander au cheval de marcher. Il veut le cheval de se déplacer hors des sensations et offre toujours le cheval une bonne première. Il n'y a aucune réaction de la part du

cheval. Buck renforce alors le repère avec le drapeau. Le cheval a appris à aller à reculons comme une évasion, de sorte Buck lui demande de se déplacer vers l'avant. Buck lui vaut de faire quelques rendements quartier arrière. Buck affirme qu'il est tout au sujet des postérieurs. La patte arrière à proximité de Buck est traversée en face de l'autre jambe arrière. Cela montre ce qu'il sera comme quand il est monté.

Vous devez comprendre - la fin du jeu est que lorsque vous offrez à votre cheval un toucher doux, le cheval doit suivre. Ainsi, lorsque vous décrochez la corde qui est encore mou, votre cheval va se déplacer et de suivre une tombe. Le résultat final est que votre cheval suit une sensation.

1. Offre mou dans la corde à demander au cheval de se déplacer pour la première fois.
2. Seule l'utilisation du drapeau s'il le faut par la suite.

Exercice 2: Rendements

1. Vous voulez séparer les extrémités arrière et avant.
2. Déplacer les postérieurs (QG).
3. Puis déplacez les membres antérieurs (FQ).
4. Cela se traduira par un changement de rênes.

A l'origine le cheval n'était pas séparer les pieds de derrière et devant. Le cheval était un peu coincé & Bracey. C'est beaucoup mieux maintenant. La patte arrière plus proche de l'humain devrait pas en face de l'autre jambe arrière.

Certains chevaux peuvent tenter de foule vous. Un drapeau peut vous aider avec ça. Comment faire l'exercice:

1. Debout face à votre cheval.
2. Ne mettez pas votre main pour tirer votre cheval dans la marche en avant.
3. Astuce votre tête des chevaux d'un côté un peu.
4. Demandez à votre cheval, de s'arrêter, de céder ses épaules 90 degrés loin de vous à l'aide d'une corde lâche.
5. Comme votre cheval se détourne de vous, il va vous mettre derrière le point d'équilibre, de sorte que vous êtes dans la bonne position avant d'envoyer le cheval.
6. Vous cheval va désormais se promener dans un petit cercle autour de vous.
7. Il devrait y avoir un peu d'espace entre vous et le cheval. Le cheval ne doit pas être que vous l'entassement.

8. Après quelques pas, l'humain doit pas vers la hanche du cheval de demander à votre cheval à céder quartier arrière. Ne pas courber pendant que vous faites cela. Stand Up Tall.
9. Encore une fois, ne tirez pas vers l'avant à cheval. Beaucoup de gens sont habitués à faire cela et c'est un modèle difficile à briser.
10. Demandez à votre cheval de 5 ou 6 pieds loin de vous tout le temps dans cet exercice.
11. C'est comme Steve Halfpenny partout - l'exercice 10 à 2 / 11 à
 1. Physiquement, c'est un exercice facile pour les humains, mentalement c'est vraiment difficile pour les gens de reprogrammer son cerveau. Aussi ne jamais prendre du recul.

Tous les cavaliers et les chevaux maintenant travailler sur ce sur le terrain. Ceci est difficile à faire mentalement pour l'homme si elles sont utilisées pour tirer sur leur cheval pour leur demander de commencer à marcher. Certaines personnes font cela très bien, certaines personnes sont encore en tirant sur la corde conduire à obtenir le cheval pour commencer à se déplacer, au lieu de céder les épaules devant les chevaux loin d'eux.

Vous avez besoin d'un bon timing pour cela. Vous devez être dans le temps avec les pieds du cheval. Rouler les membres postérieurs plus quand la patte arrière près de chez vous est à peu près à quitter le sol. Durant cet exercice, certaines personnes ont demandé à la sauvegarde de leurs chevaux en secouant la corde et de mettre des accolades dans leurs chevaux et perdre la douceur, les têtes des chevaux dans l'air, etc Buck regardé ce passe pendant quelques minutes, puis il demanda à chacun de cesser de ce qu'ils faisaient et de le regarder.

Exercice 3: Backup

Vous voulez que votre cheval à suivre une sensation de conduire une corde slack levé, au dos d'un cheval. Certaines personnes le font d'une manière qui est à l'origine d'accolades dans les chevaux, les têtes en l'air, perdant la douceur en serrant la corde. Buck a dit - S'il vous plaît comprendre, ce que je vous montre ce que Ray & Tom a en tête.

Voyez comment peu vous pouvez faire pour obtenir un résultat. Si vous n'obtenez pas un résultat, alors en faire autant que nécessaire.

Ne secouez pas votre corde pour obtenir une sauvegarde. (Quand les gens faire cela, regardez l'accolade à cheval jusqu'à lever la tête & & creuse son dos, toutes les choses que vous ne voulez pas que votre cheval à faire).

Exercice 2: Rendements

Retour à l'exercice rendement. Buck a déclaré la fin devant le cheval doit passer à 90 degrés avant que le cheval se déplace vers l'avant. Certains de travail agréable avec des chevaux ici, mais certains ont également toujours pas céder le cheval et au lieu de tirer sur le cheval avec la corde conduire à lui demander d'avancer. Si votre corde plomb est serré, alors vous ne faites pas cela correctement. Il est difficile pour les gens à leur tête autour de cela, si elles ont déjà fait de cette façon une autre et ont des modèles déjà établis.

- Cheval de Halt, et humaines pour se tenir devant le cheval, la corde de plomb. Cheval de ne pas être debout à droite sur le dessus de l'humain, garder une distance.
- FQ Rendement (quartiers avant) à 90 degrés avec une corde de plomb mou, demandant à cheval à suivre une idée.
- Puis demandez à cheval à marcher sur un petit cercle de quelques pas, 5 à 6 mètres de vous.
- Puis HQ rendements dans le temps avec les pieds.
- Puis le rendement FQ et le cheval doivent maintenant être sur la rêne d'autres.
- Soyez particulier, être exact.

Question:

Pourquoi est-arrière-train se désengager si important? Impulsion vient de l'arrière-main. Obtenez de bons à prendre les postérieurs déconnecté et cela aidera à arrêter le cheval tronçonnage / fugues et obtiendra le cheval hors de l'ennui.

Le cheval est de céder à l'humain. L'humain n'est pas de prendre des mesures en arrière. Buck a donné une démonstration de la droite et la mauvaise façon de faire cela. Pour le mauvais sens, au lieu du cheval encerclant Buck, Buck a fini le tour du cheval. C'était vraiment très drôle et a obtenu quelques rires de l'auditoire 😊 La dame à la pie a cette question et doit apprendre à prendre en charge et d'être le patron.

Démo: Buck consacre environ 15 minutes avec le cheval pie. Tous les autres montres.

La pie est très défensive. Il donne le coup au drapeau à la main Bucks. Il est Bargy et en essayant d'exécuter Buck sur un bit. Buck ne cercles, les rendements du siège, et le cheval à la désensibilisation du drapeau. Le cheval est d'essayer de tuer le drapeau, et marcher sur les pieds Buck. Buck n'est pas accepter tout de ce comportement. Cheval tente également de faire marche arrière comme une tactique d'évasion. Il n'ya pas de coude dans le corps des chevaux sur le cercle. Sur le cercle, en fait, sa tête pointe vers l'extérieur, pour essayer et obtenir plus de levier pour être en mesure d'éloigner de Buck. La main est serré Bucks sur la corde de

plomb. Objectif Bucks est d'être capable de contrôler le cheval, sans avoir sa main se referma sur la corde. Ce cheval est bon à l'intérieur de laisser tomber son épaule essayez d'exécuter Buck plus. Buck est d'utiliser le drapeau de bloquer le cheval de s'approcher trop près et courir plus. Le cheval est pire sur la rêne droite. Le cheval rue sur les drapeaux, se cabre et jette une estrope. Il n'a pas rencontré quelqu'un comme Buck avant qui ne lui permet pas de se comporter comme cela.

Toutefois, peu importe ce que le cheval est, Buck offre toujours chaque cheval le même respect comme il le ferait à un cheval lumière douce instruits. Il veut le cheval à suivre une idée, d'une corde lâche, et désengager les états-majors.

Buck a expliqué pourquoi il était important d'obtenir le cheval utilisé pour un drapeau autour de son corps, sans le sentiment cheval qu'il avait pour lancer et frapper le drapeau. «Imaginez si vous avez pu vous raccroché dans un étrier ...»

Sur le cercle, le cheval essaie de renfort et tendu et mis sa tête à l'extérieur, au lieu d'adoucir et de donner, qui est le contraire. Arrêter le cheval venant sur vous avant qu'il se retrouve sur le dessus de vous. Le cheval ne sait pas comment céder son arrière-train. Le cheval pense qu'un rendement HQ signifie réellement déplacer votre FQ et marcher sur les humains.

Quelques minutes ont passé, et le cheval reçoit maintenant beaucoup mieux. Il est beaucoup plus à l'aise avec le drapeau maintenant, beaucoup moins coup de pied, frapper, etc à elle. Buck peut le toucher avec lui maintenant et il n'est pas trop dérangé. Aussi, au lieu d'être comme une moto sans plier le tour du cercle, la tête coincée à l'extérieur, le cheval a maintenant un virage agréable, même façon que le cercle et commence à se déplacer et le rendement d'un toucher doux (slack entraîner la corde). Ne tirez pas sur votre cheval.

En aparté, le dernier jour de la clinique, Buck a déclaré que, après la démo pie, un homme lui demanda pourquoi il n'a pas utilisé plus de force avec ce cheval. Buck a expliqué que vous devriez toujours utiliser le moins de pression, pour obtenir le travail fait. Toujours faire le moins possible, et essayer de toujours réduire. Buck a déclaré le gars ressemblait qu'il aurait préféré pour Buck pour obtenir plus rugueux / violent avec le cheval. Le gars aurait été plus satisfait si Buck a été plus rude. Buck a dit qu'il fallait penser à la manière de répondre à la question, parce que ce que Buck voulais vraiment faire, c'était de frapper le gars.

Buck a expliqué que l'entraînement des chevaux n'a jamais été personnelle. A la fin de la démo de la pie a été complètement accepté de Buck. Si Buck avait été trop rude, ou injuste avec le cheval, le travail peut avoir eu fait, mais le cheval ne l'aurait pas acceptée mentalement et la question n'aurait pas été résolu. Vous voulez créer un mouvement précis dans un cadre décent de l'esprit. C'est ce qu'on appelle le soutien de votre cheval.

Le cheval est à la pointe son nez vers l'intérieur un peu, mais Buck a toujours le drapeau là pour empêcher les chevaux arrivent trop près de lui. Le cheval est maintenant obtenir molle à l'extrémité de la corde du plomb, vous pouvez voir le changement dans tout son corps.

«Chaque fois que vous obtenez résisté off, ou s'enfuir avec, je peux vous garantir que je l'aurais trouvée à la fin de la corde de tête avant vous jamais eu le» Buck.

Un cheval se cabre, parce qu'ils ne savent pas où d'autre à mettre leurs pieds.

Si vous faites une erreur, et votre cheval essaie de vous en sortir, sauf si vous êtes un cavalier bronc il n'est généralement pas une bonne idée. S'il ya des problèmes, les résoudre avant de vous en arriver là, en utilisant terrain.

Buck affirme que le cheval pie a un problème de personnes, pas un problème de cheval. Si un cheval a la tête incliné vers l'extérieur sur un cercle, il est en position parfaite pour vous lancer dans les tripes. Ne pas prendre une seule étape en arrière par le cheval. Nice, QG de rendement juste là.

Buck a 1 main blocage de la tête des chevaux de marcher dans le Buck. L'autre main est le drapeau et demande des rendements HQ. Buck essaie constamment de faire moins. Maintenant il essaie de ne pas toucher le cheval avec le drapeau du tout. Toujours essayer de faire moins. Une autre belle rendement juste là de la pie.

Si le cheval que vous foules d'un pouce, il l'adresse. Ne pas l'ignorer. C'est exactement la même chose que mon cheval. Vous ne pouvez pas laisser le cheval faire encore un pouce de quelque chose que vous ne voulez pas arriver. Vous devez obtenir son esprit quand il va revenir 1 pouce loin de ce que vous voulez. Avec mon cheval, quand son esprit est de 2 pouces disparu, alors que je suis dans le pétrin.

Lorsque vous travaillez sur un problème, arrêtez quand vous obtenez quelque chose accomplie, et non pas quand vous êtes fatigués ou en colère.

Ne prenez aucun pas en arrière.

Buck a décrit le cheval pie. "Ce cheval n'est pas cassé au plomb, il est rompu à traîner".

Soyez très prudent lorsque vous quittez. Les travaux Buck vient de faire avec la pie est le Buck même travail aurait fait dans les dix premières minutes de la première session où licol casser un poulain.

Il ya maintenant une énorme différence dans le cheval. Toujours offrir un toucher doux, seul entraînement avec le drapeau par la suite - si vous avez besoin, dans l'espoir de ne pas avoir à utiliser le drapeau d'un jour.

Buck a déclaré: «Si le cheval était monté maintenant, comme il le fait sur le terrain, vous seriez fier de lui".

Le cheval est rendu à son propriétaire. Buck a déclaré 50% de ce qu'il vient accomplir, il y aura maintenant disparu tout de suite, parce que maintenant le nouveau gestionnaire. Buck a donné le cheval en arrière et dit au propriétaire son travail pour l'instant a été de garder le cheval regardant son, tout en restant immobiles. Le propriétaire a maintenant de changer la façon dont elle gère ce cheval. Le cheval est d'emblée en essayant de voir le propriétaire a changé, et sont les règles Buck vient de mettre en place valable pour son propriétaire? Après 20 ou 30 secondes, Buck doit intervenir à nouveau que le propriétaire est le cheval permettant à la foule en elle et dans son espace.

"Vous n'avez pas besoin d'être agressif, mais vous n'avez pas besoin d'être affirmée". Buck.

"Etre gentil avec un cheval signifie avoir une idée et un plan". Buck.

"Vous devez gagner le respect. Vous ne respectez pas le cheval est de ne pas s'approcher de lui d'une manière qui est approprié pour le cheval ». Buck.

La démo avec la pie est maintenant terminé.

Exercice 2: Rendements

Tous les cavaliers et chevaux remontent à faire de l'exercice 2. Certaines personnes prennent de l'avance de leur cheval lorsque vous faites le rendement FQ et sont ensuite en tirant sur les chevaux pour obtenir le à marcher vers l'avant. Certains le font bien ainsi.

- Rendement cheval de 90 degrés.
- Une fois que vous êtes derrière d'entraînement de chevaux passer hors ligne avant de vous sur le cercle.
- Poussez le cheval / demander au cheval de suivre une idée. Ne pas tirer sur la corde de plomb.

Au lieu de cela certains sont:

- Cédant à cheval mais soit pas assez ou se repositionnent.
- L'homme de se retrouver en avance sur le disque en ligne / circonférence cinch région, et la poule sont en tirant sur le cheval pour lui demander d'aller de l'avant sur un cercle.
- Certains ne sont également pas séparer les rendements postérieurs & quartier avant. Au lieu tous les quatre pattes se déplacent dans le même

temps, plutôt que d'être particulière et d'obtenir une évidence exacte ou le rendement quartier arrière.

- Ne tirez pas sur votre cheval (Ceci est vraiment difficile d'arrêter de faire si c'est votre patron).

Buck a expliqué comment des compétences importantes et l'expérience est un cheval difficile. «Parfois, je peux faire quelque chose avec un cheval, mais le propriétaire ne peut pas. Comme dans le film [avec l'étalon]. Je dois dire au propriétaire de ne pas avoir assez d'expérience ".

«Le cheval peut toujours changer. L'âge n'a pas d'importance. L'humain ... hmhhh
"Buck.

Le tout terrain d'exercices fait ce matin seront les mêmes exercices que tout le monde fera en selle cet après-midi.

Question:

Quelqu'un a demandé à Buck, où est le meilleur endroit pour travailler avec un cheval agressif, une grande surface ou un stylo rond?

Si le cheval est très agressif, Buck corde une patte arrière et obtenir le cheval à céder comme ça. Il ferait cela dans un rond de longe. Buck serait à cheval. Quand ce fut fait, alors qu'il avait obtenu une aide sur pied pour travailler avec un drapeau.

Objectif pour l'exercice 2:

Gardez mou dans vos rênes de demander de se déplacer à cheval. Vous n'avez pas à conduire votre cheval pour lui faire passer, au lieu qu'il suit une sensation. Sur le cercle, marcher vos pieds vers l'arrière des pieds des chevaux devant.

Une personne est tirant sur leur cheval pour le faire se présenter à eux, et en même temps, la marche vers le cheval de l'avant, ce qui est réellement en lui demandant de reculer. Ainsi, le cheval est à reculons et l'humain ne sait pas pourquoi.

Buck ne serait pas un fan de faire plein d'équitation dans un licol avec un cheval. «Le plus vous monter un cheval dans un licol, plus il va s'appuyer sur vos mains, le plus loin vous serez d'un cheval hackamore".

Comment équitation dans un licol a commencé:

Ray Hunt avait commencé à faire des cliniques. Il avait circonscription, les gens poulains. Ray dit au peuple, ne tirez pas sur les chevaux. Mais le peuple ne tirez pas

sur les chevaux. Alors Tom Dorrance a dit «mettez-les dans licols, puis ils feront moins de dégâts».

Colt de départ:

- Ne les deux premiers tours dans un licol et la corde du plomb, juste à faire des trucs simples, d'arrêter et de partir.
- Mettez un peu sur le filet dès que vous le pouvez (jour 2 ou 3) parce que maintenant vous avez généralement une certaine forme d'emploi que vous voulez faire avec le cheval.

Après Ray Hunt pris sur & devint populaire, au bout de quelques cliniques de la notion de cheval avec un licol et la corde de tête a décollé à l'extrême. Ce n'était pas ce que Ray avait en tête.

Tant Ray Hunt & Buck lancer les chevaux avec rien sur leurs têtes, pour illustrer ce que les gens en faire trop avec poulains et il tue leur impulsion. Mais maintenant il est transformé en un tour de cirque.

«Un cheval bride vraie peut être monté sans bride. Mais c'est juste la mise en scène. Je ne ferais pas ça pour le cheval. Il est tout au sujet du cheval. Il ne s'agit pas d'être un bouffon de la cour. «Buck.

Buck invite alors tout le monde qui veut venir cet après-midi sans bride à faire dire, mais leur a conseillé de dire leurs prières pendant le déjeuner.

Un cheval doit être capable de faire de dressage au niveau 4 / 5 des Etats-Unis, sauter, découper une vache, une corde, et de transporter autour d'un bébé et prendre soin d'elle.

La progression vers la bride est un processus de graduation. Vous laissez le stade filet quand il est tout parfait, non pas parce que vous avez échoué avec le filet.

«[Certains] rouler avec des cavaliers hackamores mécanique, arrimages et des médicaments. Je ne vais pas écouter n'importe quoi ces clowns ont à dire ». Buck.

«Ce style de conduite se rapporte à l'ancien style de dressage. Entrant dans la bataille de rouler avec une seule main, afin que vous puissiez tenir l'épée dans l'autre main. Sinon, vous allez simplement à la bataille en même temps. L'avantage était à cette époque, tous les cavaliers de dressage mauvaises ont été tués ". Buck.

Les vaqueros pris le style de chevaux entraînés pour le combat, ont emporté l'épée et les ont utilisés au lieu de gérer le bétail.C'est là que cette traditionnelle est née.

"Si vous êtes un tour le week-end, votre but dans la vie pourrait être de rendre un cheval filet bonne. Vous ne ferez pas un cheval bride. Vous devez prendre l'équitation à une forme d'art de monter à un niveau à cheval bride. Vous n'êtes pas seulement un passager plus. "

«Un cheval bride vrai est très spécial."

"Comme vous obtenez votre cheval plus avancé, ils obtiennent plus confiant. C'est parce que quand ils sont distraits, vous les ramener à vous. Ensuite, ils veulent être avec vous ".

«Les choses sont faciles à comprendre, mais ils ont à faire avec le sentiment et le calendrier."

Il ne s'agit pas seulement de pratiquer, il s'agit de pratiquer la bonne chose.

Buck: Ride votre cheval comme vous conduisez un de mes chevaux.

Ray Hunt a dit, faire moins que ce que vous pensez sa va prendre pour faire le travail. Puis, après une seconde ou deux, faire ce qu'il faut.

"La plupart des gens ne réalisent pas qu'il suffit de peu pour obtenir un cheval de se déplacer".

«Vous portez un éperon correctement si vous n'avez pas besoin de l'utiliser".

"Vous voyez ces gens toujours se balader avec des fouets. Il signifie que leurs jambes sont inutiles. Le fouet doit être temporaire. Toujours essayer de faire moins. "Buck.

«La plupart sont de bon sens. Pourquoi font-ils l'appeler comme ça, comme il en déduit qu'il arrive tout le temps. Il devrait être le sens rare. "

1 JOUR APRES-MIDI.

Vue d'ensemble apportant sur un jeune cheval - Leçon 1:

- Halter briser le cheval comme un sevrage. C'est moins 6 à 8 mois d'âge.
- D'abord mis une corde autour du cou des chevaux, mettre l'extrémité de la corde autour de l'arrière-main et de demander au cheval de se déplacer vers vous son arrière-train, loin de la corde.

- Demandez au cheval pour se déplacer dans le décrochage et se déplacer loin HQ apportant l'avant vers vous.
- Cercle le cheval une fois qu'ils peuvent intervenir de leur arrière-main loin. Si elles essaient de s'évader, de déplacer l'arrière-main jusqu'à ce qu'ils s'arrêtent, puis frottez les quatre coins.
- Une fois que vous pouvez les toucher, poser les pieds avant de venir à vous, mais ne tirez pas directement sur l'ânon. Soyez très prudent de ne pas obtenir leur résister.
- Déplacer HQ & FQ devraient être en mesure de se déplacer latéralement. A la fin de la leçon tous les 4 pieds devrait venir vers vous quelques étapes.
- La leçon est fini maintenant, env. 15 minutes après avoir commencé.

Le lendemain, faire les mêmes choses mais peut-être utiliser un pavillon, par jour 2 du poulain devrait être conduit ainsi. Faites-leur donner l'aide d'une patte arrière. Les habituer à leurs pieds étant traitées à l'avenir. C'est aussi très utile en cas jamais ils obtiennent leur jambe prise dans quelque chose.

Buck serait généralement le faire en automne / hiver. Puis il avait les faire sortir au printemps. Apportez-les dans quelques temps, faire le même travail.

Observation:

Même quand cheval Buck est immobile et Buck est d'expliquer l'ensemble des ci-dessus pour le groupe, à chaque fois à cheval Bucks perd sa focalisation sur Buck, et tourne un peu la tête, pense à faire un pas en avant, etc, Buck le sait et corrige le cheval. Même si il explique tout pour nous, Buck est encore totalement concentré sur le cheval.

Vue d'ensemble apportant sur un jeune cheval - Leçon 2:

A ce stade, le jeune cheval n'a pas encore été ligotés. Au lieu de cela, vous faites tout votre possible pour enseigner l'ourlet de donner à la corde et la corde première avance.

La plupart des deux premières années de sa vie les chevaux sont dépensés dans les collines. Ils sont un peu sauvages, mais respectueux de la corde mènent une fois capturés. Buck pourrait monter ses chevaux pour les 10 à 14 jours comme un 2yo.

"Il ne prend pas beaucoup de talent à quelque chose de corde de 5 mètres".

"Si vous pouvez mettre vos chaussettes sur le par vous-même, vous devriez être capable d'attraper un cheval dans une stalle avec une corde".

Snaffle stade de bits:

Riding commence vraiment à 4 ou 5 ans. A ce stade, vous cherchez des 1,5 années de travail monté stable.

Liste de tâches à faire dans un filet:

- Marche au trot et Lope sur des rênes lâches ou recueillis
- Bonne fin de toute la démarche
- Arrêtez avec flexion correcte
- Déplacer FQ autour QG
- Déplacer les QG autour de FQ
- Retour cercles
- Le rendement des jambes
- Sidepass
- Passer la moitié
- La moitié passage vers la courbure
- Épaules
- Changements conduisent simples doivent être parfaits
- Commencez par les changements câble volant, plus d'un galop d'un galop
- Contre-galop
- Lope un cercle plus que la longueur du corps des chevaux
- Couper une vache
- Corde du cheval
- Veaux Marque, chevaux corde
- Faites-le tout doucement
- Puis mourir de vieillesse, 😊

Raw cachent hackamore scène:

- 5 / 8 pouce
- Allez à travers chaque exercice vous fait dans le mors de filet, dès le début. Il Reteach tout, ne rien prendre pour acquis.
- Le hackamore doit s'adapter exactement, comme un chapeau sur la tête.
- Buck a dit, les gens viennent dans une clinique à un licol en pensant qu'ils vont m'impressionner. Ils ne réalisent pas que j'ai grandi avec Ray, Tom & Bill.

Aller à une clinique et d'être matériel vendu est un racket. Un licol 20 \$ et une corde à long délai peut être transformé en un hackamore 175 \$. Ils tentent simplement de choisir votre poche.

Hackamore Rawhide - rouler dans ce pendant 3 à 4 mois. D'ici là, tous les mouvements que vous a enseigné dans un filet sera enseigné de nouveau dans le hackamore. Mais tout ce que vous devez apprendre à votre cheval doit être enseignée dans le filet.

Soft / kangourou hackamore:

La scène est hackamore environ un an pour Buck. Chaque étape doit être une graduation. Seul quitter le filet parce que vous réussit à lui, non pas parce que vous avez échoué.

La phase 2 prend freiner 1,5 à 2 ans.

4^{ème} étape: Bosalita

Vous devez montrer du respect pour le cheval bride. Le bit de bêche est conçu pour envoyer un signal très calme pour le cheval qui a atteint un très haut niveau de l'éducation. L'angle du bit bêche est destiné à être 85 ou 86 degrés. Donc quand vous prenez la main sur le cheval, ses 90 degrés. Après des années de formation, vous développer le muscle dans le cou pour la façon dont le cheval bride va se réaliser. Mais vous pouvez retourner à le mors de filet à tout moment et être très bien. C'est parce que vous avez quitté le mors de filet, car vous avez réussi avec elle, non pas parce que vous avez échoué.

Que vous en arriver là ou pas, dépend de si vous voulez apporter votre circonscription à une forme d'art, ou vous voulez juste de monter.

"Ayez votre premier objectif de faire un cheval de bonne filet bits." Buck.

«Notre pays est plein d'eux aussi - frimeurs. Juste 'cos vous avez obtenu une bride sur le ne veut pas dire que vous avez un cheval bride »Buck.

À l'étape de filet et de hackamore, apprendre à utiliser vos jambes correctement, non seulement comme une pédale de gaz. Sinon, vous ne ferez jamais un cheval bride.

"Si vous utilisez votre cheval correctement vos jambes doivent être invisible pour regarder n'importe qui." Buck.

Lorsque vous commencez à monter dans un hackamore, maintenez vos mains larges de sorte que le cheval ne peut différencier entre la flexion latérale et longitudinale.

Question:

Quelqu'un a demandé à Buck si vous avez besoin d'utiliser plus de mains ou de plusieurs jambes pour la collecte. Buck a juste souri et a dit 'Oui'. Puis il a élargi:

«Pour la collecte, vous avez besoin d'harmonie parfaite entre la main et la jambe. Parfois, vous avez besoin de plus d'un que l'autre. Cela change à chaque seconde ».

«Il est impossible d'avoir la lumière à cheval à la main s'il est terne à la jambe. S'il est léger à la jambe, il pourrait être la lumière à la main, mais il n'est pas garanti. »

"Si un cheval est terne, le calendrier ne signifie rien pour lui."

"Si vous manquez le début, les bases, puis vous êtes destiné à revenir en arrière et visiter les bases."

«Il n'est pas un cheval qui vient ici, près de mon cheval sur la fin de la corde de plomb. »

Ne sauvegarde avec un toucher doux. Offrez le cheval une bonne affaire, puis se raffermir. Ce n'est pas seulement la sauvegarde, son soutien sous la forme appropriée. Cheval de plier lors du scrutin entre le 1^{er} et 2^{ème} vertèbres.

3 positions de votre bassin:

1. Roll over sur la partie plane de votre bassin, comme si vous étiez va sauter quelque chose ou pressés de votre cheval en place.
2. Bassin centré, avec des os siège flottant. Ligne de Nice à partir de votre siège grâce à vos jambes. Actif position de conduite.
3. Asseyez-vous sur vos poches de jeans sur votre coccyx. Utilisez cette position pour arrêter un cheval.

Lorsque vous êtes à l'arrêt, de poser pour une promenade, aller de la position 3 à la position 2 et ouvrir vos jambes avec un peu de vibrations. S'il n'ya pas de réponse, venez avec vos jambes et envoyer le cheval en avant. Ainsi, l'objectif ici est que vous aurez juste rouler votre siège à demander à votre cheval de se déplacer hors tension.

Démonstration de la façon de demander à un cheval pour aller:

1 fois^{er}:

- Offre une bonne affaire à stopper. Il suffit de déplacer les os du siège et ouvrir vos jambes un peu.
- Aucune réponse du cheval.
- Utilisez vos jambes de manière efficace une fois pour obtenir votre cheval de se déplacer hors tension. Le cheval trotte off.

2^{ème} temps:

- Cheval est désormais axée sur l'écoute de Buck &.
- Certains changements d'équilibre absolument magnifique à stopper le cheval de travail pour comprendre ce qui est à la recherche Buck. Buck ne le moins possible, offrant qui traitent bien.

Sauvegarde:

- Prenez un toucher doux du cheval.
- Ouvrez vos jambes un peu / ouvrir la porte pour votre cheval pour revenir.

Cercle avec un cheval bride:

Pour faire un cercle avec un cheval bride, vous n'aurez pas besoin les rênes pour le guider. Au lieu de sortir de votre jambe arrière à l'intérieur, l'extérieur de votre jambe vers l'avant. Vous pouvez utiliser votre carte blanche à l'intérieur mais votre but est de ne pas en avoir besoin.

Riding exercice 4:

Tous les coureurs sont à séparer l'une des extrémités du cheval de l'autre. Utilisez le QG et FQ séparément. Comme dans les bases de ce matin.

Comment monter un cheval vert:

- 1 gigot sur la zone circonférence = sidepass
- Une jambe derrière le rendement circonférence = HQ
- Une jambe en avant du rendement circonférence = FQ

Bucks cheval noir dont il a emprunté pour la clinique est un peu coincé et Bracy dans son QG de rendements sur la rêne droite. Buck veut à chacun de faire 180 degré des rendements avec les deux extrémités de leurs chevaux. Buck va travailler sur le libérant de son cheval au cours des prochains jours.

Exercice 4:

- Ride sur la rêne droite à la promenade.
- Déplacer les QG à l'extérieur.
- Puis déplacez le FQ à l'extérieur.
- Vous devriez maintenant être toujours sur la rêne droite, en marchant autour de l'extérieur de l'arène.

Quand vous faites des rendements FQ, faites glisser votre main pour diriger les épaules. C'est le moyen le plus simple d'enseigner les chevaux pour déplacer le siège et sous lui. Vous êtes réellement engager les états-majors.

Buck juste fait un rendement étonnant QG & FQ. WOW. Cela m'a coupé le souffle. Je ne peux toujours pas croire que je regarde rouler Buck.

Quand vous faites des rendements FQ, déplacez votre main à partir de votre hanche. Ne pas déplacer votre main et l'avant comme ce qui signifie aller de l'avant dans un cercle.

«Si elles ne bougent pas correctement avec les quartiers généraux, ils ne bougeront pas correct avec le FQ".

"Gardez la flexion latérale du cheval quand vous amenez le front de travers. Appelez cela une flexion moitié. "

Ce mouvement est comme leader de votre cheval dans une danse.

En faisant ce mouvement, commencer sur une ligne droite jusqu'à l'arène / paddock, et quand vous avez terminé, vous devriez toujours être sur cette ligne exacte droite, en remontant le paddock. Soyez à la même distance de la clôture, après le déménagement, que vous étiez avant le déménagement.

Chacun des pratiques maintenant. Certains se déplace très agréable, quelques pas encore là. Certaines personnes marchaient dans l'autre comme il n'y avait pas beaucoup de place dans l'arène. Un cheval s'est fait virer.

Buck a déclaré de votre responsabilité de votre cheval est pour lui éviter des ennuis. Si votre cheval est lancé, c'est votre faute.

Buck a également fait remarquer que beaucoup de chevaux ici sont plus influencer par les autres chevaux que par leurs cavaliers. Cela va changer dans le temps.

Il est à noter qu'il n'y a pas assez de place pour rallier tout le monde dans l'arène, et avec les gens s'arrêter pour faire 360 degrés donne son tous un peu brouillon. Ils vont bien vu que je pense.

"On dirait qu'ils tuent des serpents en ce moment", dit Buck.

Buck indique à chacun de ne pas plier, et pas juste faire des cercles. Ils ont besoin de séparer les deux extrémités, et de faire un rendement de HQ, alors un rendement FQ.

"Restez aussi occupé que d'un homme une jambe dans un concours de coups de pied cul» dit-il à l'homme sur l'étalon, qui se tenait toujours dans le milieu de l'arène.

Buck a conseillé aux gens qui avaient des problèmes avec le rendement FQ. Votre jambe extérieure est en avant. Pour obtenir le rendement de votre jambe FQ en dehors peut-être besoin d'en faire plus.

Certaines personnes se portent très bien. Certaines personnes se précipitent à travers ce mouvement et le remplacement de précision et vitesse. Donc ils ne font que de petits cercles, plus que tout.

Très beau passer par la jeune fille sur le cheval bai. Certains se déplace de plus belle ainsi des autres dans l'arène. Vous pouvez voir des améliorations.

"N'allez pas dans une hâte de le faire. Je veux que vous vous sentiez les pieds". Buck.

Certains se déplace de plus belle là-bas.

Aussi, ne pas oublié de demander à ces mouvements dans le temps avec les pieds des chevaux. Il fait toute la différence.

Pour le rendement FQ, ont la main aller directement à partir de votre hanche. Cela aidera à minimiser le mouvement final indésirables QG. Dans le temps, vous devriez être capable de plier vos bras et vous fait cet exercice.

"Quand ils sont serrés dans le QG, c'est pourquoi ils buck».

Exercice 5 marche et doux au toucher:

- Marcher avec un toucher doux.
- Ne quelques foulées sur un libre cours
- Ensuite, prenez les rênes et de poser pour une sensation douce
- Gardez vos mains larges
- Relâchez ensuite le plus vite possible, ne pas essayer et le tenir.
- Marcher avec la vie il ya donc une chance que votre cheval sera doux pour vos mains
- Demandez à votre bassin en position 2
- Ne transitions marche - marche normale - marche lente - marche normale - marche rapide, etc
- Doux au toucher, ralentissez votre corps. Utilisez votre corps d'abord, non dans vos mains.
- Obtenez toucher doux dans une marche rapide.
- Faites-lui doux comme il marche sur des œufs et ne pas briser toute.
- Obtenez une sensation douce de marche de s'arrêter. Pour ce faire, obtenir un toucher doux en position 2 du bassin, puis passer à 3 positions du bassin de demander à votre cheval à s'arrêter.
- Backup avec un toucher doux.
- L'objectif est d'obtenir le cheval de sentir le corps de personnes, pour les ralentir, ne pas avoir à tirer sur vos rênes d'aller plus lentement.

La pie de partir tôt fait preuve de beaucoup d'énergie élevée. Buck dit de l'utiliser dans une bonne cause. Alors marcher, QG de rendement, le rendement Fq, marcher. Piebald juste obtenu coups de pied. Buck affirme "garder votre cheval hors de l'ennui. Ne roulez pas comme une victime. Ne pas être malheureux si votre cheval a besoin de se déplacer. Il suffit de le diriger ".

Un cheval est sur-flexion à la marche douce parce que le cavalier ne libère pas assez vite.

Buck n'aime pas ce qu'il voit «Quand j'ai vu que vous sauvegardez vos chevaux j'ai vomi dans ma bouche un peu. Tu dois le faire dans le temps avec les pieds du cheval. "

Nous voulons une sauvegarde droite, pas un wobbley avec les quartiers généraux vont partout. Vous voulez qu'ils se sentent de vous lorsque vous égayer votre corps.

«Soyez conscients que vous possédez la chose même qui signifie plus que toute autre chose dans le monde du cheval. C'est la paix. Secours. Confort. Alors vous avez potentiellement la situation parfaite. Le cheval sera toujours le commerce que vous

le mouvement parfait si vous lui donner cela. Il ne sera jamais ne pas être intéressé à vous de négociation pour cela. Sur cette base, si vous êtes prêt à libérer et récompenser le cheval, il sera prêt à donner quelque chose en retour, une fois qu'il sait qu'il va l'obtenir ".

"Quand vous roulez, demandez-vous quel sera mon cheval s'en sortir si j'obtiens ce que je veux? La nature humaine est à prendre et de ne pas donner rien en retour. "

Comment monter dans une main dans un petit filet:

- Montez un cercle avec le virage correct en utilisant une rêne.
- Si vous ne pouvez pas obtenir le nez pour rester, laissez la rêne extérieure vont plus.
- Ensuite, vous avez une rêne courte à l'intérieur duquel vous pouvez utiliser.
- Essayez ce nouveau ce fouillis sans vos rênes.
- A ce stade, vous avez obtenu problèmes rênes assez long, vous pouvez donc les raccourcir et essayez à nouveau.
- Vos jambes sont un facteur important pour aider à guider le cheval lorsque vous roulez avec une main dans un petit filet.

Bucks emprunté accolades cheval noir lors du passage d'une carte blanche à l'autre. Buck travaille sur cela un peu et obtient quelques mouvements plus magique nous du cheval noir. Wow.

Ray Hunt dit ce que vous essayez de faire est de connecter les rênes à ses pieds. Si vous n'êtes pas en harmonie avec les pieds quand le quitter le sol, c'est comme si vous essayez de voyage de votre cheval.

«Les chevaux ne pas sur eux-mêmes quand vous leur circonscription, parce que vous ne savez pas où leurs pieds sont. Si Dieu a pensé qu'ils avaient besoin de protection sur leurs jambes, il aurait fait ressembler à un tatou. "

Exercice 6 petits serpentins:

- Marchez sur.
- Demandez pied avant du cheval sur le côté avec la flexion latérale de profondeur.
- C'est un exercice d'approvisionnement.
- Tête d'être à 90 degrés sur le côté, de la même façon le pied avant se retire sur le côté.
- Lors du changement de la courbure de gauche à droite ou de droite à gauche, vous voulez accolade dans le cou et aucun changement dans l'expression. Cela est d'autant sur les cercles de petit diamètre. Le ranch de

Bucks, il avait amener les gens à faire ceci en montant autour des buissons de sauge.

- Le meilleur endroit pour travailler un cheval est à l'extérieur. Alors, prenez les compétences et les qualités que vous avez dans l'arène avec vous.
- Si votre cheval a de l'énergie en excès, ne serpez pas petits. Changez votre position de jambe à chaque fois que vous changez de carte blanche. A l'intérieur la jambe arrière, en dehors de l'avant des jambes.
- Vous n'aurez jamais besoin d'utiliser un truc pour obtenir votre cheval à se plier après cela.
- Dans les serpentines court / petite, optez pour le pied, être lisse lorsque vous les changements les virages.
- Pratiquer l'obtention de votre cheval doux avec une main sur les rênes. Vous devrez peut-être l'occasion pour votre corde.

Lorsque moulinette, à droite en allant, c'est facile. Une erreur commise lors du passage de gauche, si vous essayez de freiner le cou d'un cheval qui n'est pas encore un cheval bride, et le cheval est à la recherche dans la mauvaise direction. Ne perdez pas se concentrer sur les techniques appropriées circonscription juste parce que vous avez une corde dans votre main. Au lieu de cela, d'aller à gauche, passer sous vos bobines.

Exercice 7 Exercice corde:

- Balancer la corde à stopper.
- Cercle à gauche, utilisez vos jambes pour guider le cheval et balancer votre corde.
- Passer de pied arrêté. Sortie en arrêter seulement quand vous avez une sensation de douceur.

"Vous savez que vous êtes sur une petite entreprise où toutes les vaches ont des noms."

La quintessence du beau comté est de monter votre cheval dans la forme classique et de la corde Ranch simultanément sous forme classique.

«Grâce à l'ensemble de la formation et l'éducation, donner à votre cheval un but et une signification pour l'ensemble des mouvements."

«Essayez d'obtenir le contrôle des pieds du cheval, comme si vous et le cheval sont d'un esprit et un corps».

Ray Hunt a dit: Je suis juste essayer d'obtenir mon cheval de fonctionner comme mes jambes, mes pieds.

«Vous avez à monter à cheval, comme il les jambes. Ne pas le laisser décoller sur vous. »

«Si je veux une jambe certains à se déplacer, il se déplace. Ce n'est pas une 1 chance sur 4. C'est une garantie. "Buck.

Jour 2: coupe du bétail & moulinette

Beaucoup de chevaux de nouveau aujourd'hui, et beaucoup d'énergie dans l'arène. Tout le monde a été invité à répéter les exercices qu'ils ont fait hier:

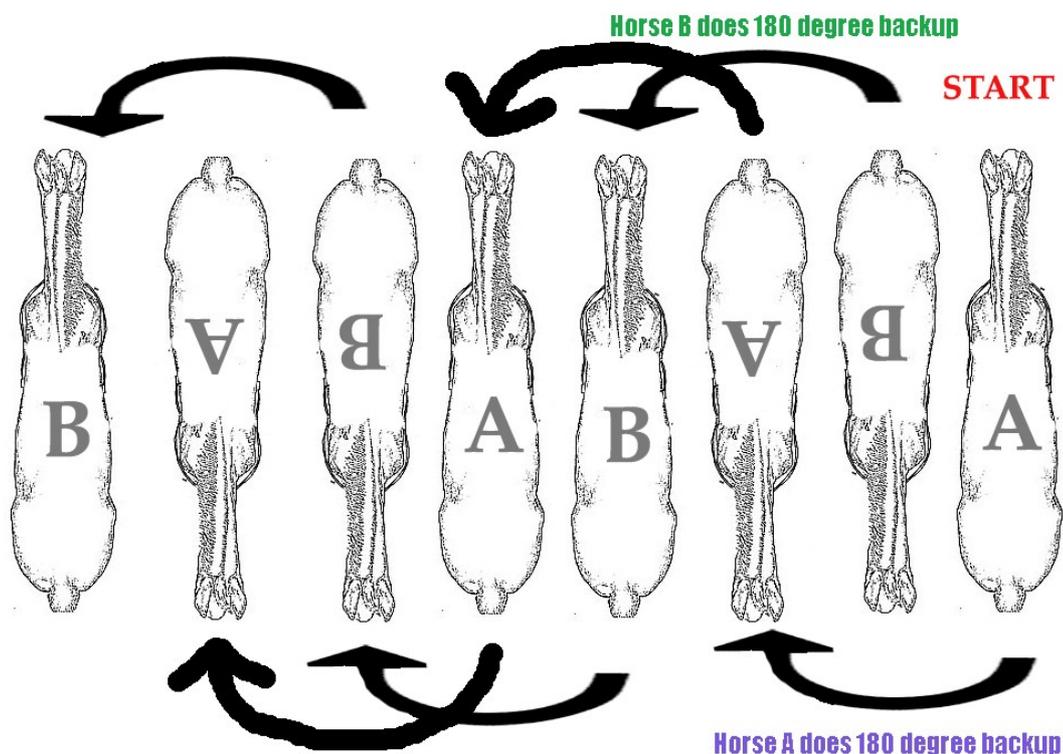
- Petite serpentines
- Marchez, QG de rendement, le rendement FQ, marcher
- Soft Feel
- Différentes vitesses de marche
- Sauvegarde
- Mise dans le temps avec les pieds

Les coureurs allaient bon travail. Certains avaient quelques mouvements très agréable. Certains se précipitaient sur la route à pied-HQ-FQ-promenade et ne sont pas séparer chaque déménagement. Il ressemblait plus à un petit cercle. Un ou deux couraient à travers les mouvements et l'évolution du rythme. Certains serpentins très belle petite, déplaçant chaque patte avant sur le côté pour changer de s'imposer. Vraiment bien! Certaines sauvegardes belle douce. Quelques pas dans le temps avec les pieds des chevaux. Certains moment agréable pieds comme 😊 ainsi Certains chevaux sont plus axés sur les chevaux autres que les coureurs. Encore une fois cependant, il ya beaucoup de choses dans l'arène, les chevaux sont partout. Obtenez une réponse de qualité, pas une réaction rapide.

Buck démo:

Demi-cercles de sauvegarde tandis que la tête bascule vers l'extérieur. Ceci est en préparation pour le travail de la vache plus tard ce matin.

Exercice 8:

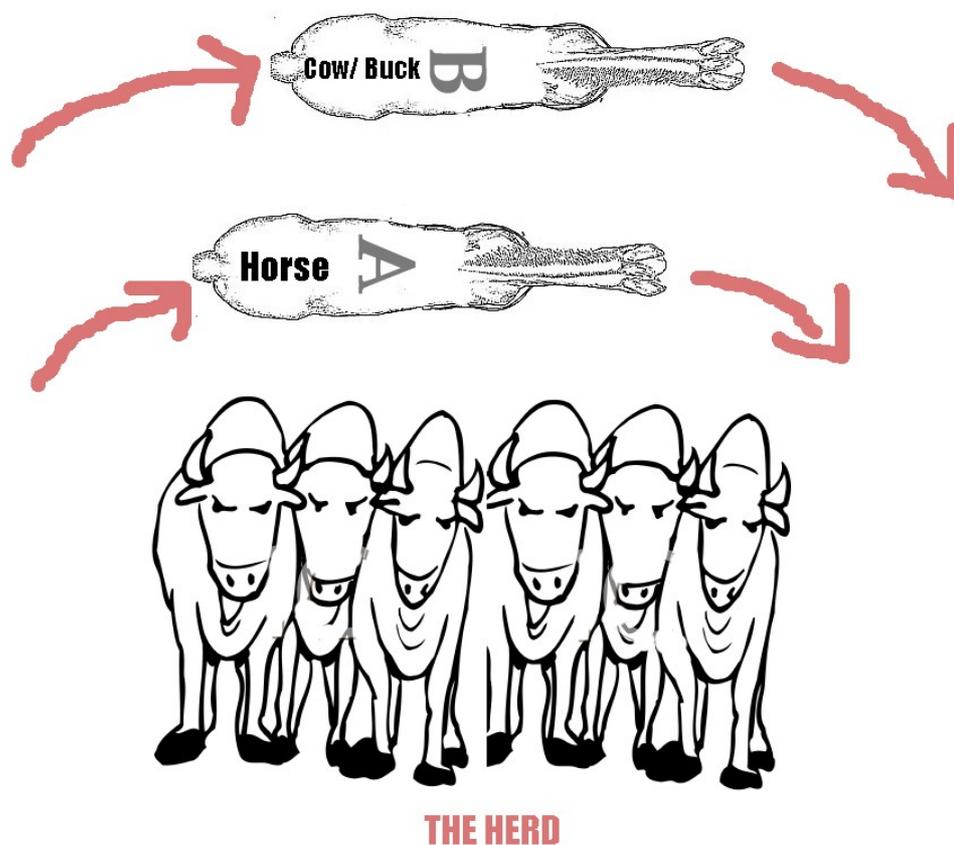


- Partenaire avec un autre cheval et cavalier.
- Retour d'un demi-cercle autour de votre partenaire.
- Ensuite, ton sauvegarde d'un demi-cercle autour de vous. Continuez comme cela, chacun votre tour de faire un cercle de 180 degrés.
- Soyez sûr que vous avez une sensation de douceur avant de commencer la sauvegarde.
- Communiqué de sur chaque étape de la sauvegarde pour accrocher les rênes vers le bas pour les pieds des chevaux.
- Votre but est de revenir un cercle parfait avec l'aide de s'imposer plomb. C'est un gros problème pour être en mesure de le faire.

Une personne était assise avec les pieds hors des étriers. Buck a déclaré garder vos pieds dans vos étriers, sauf si vous voulez être un éleveur de porcs.

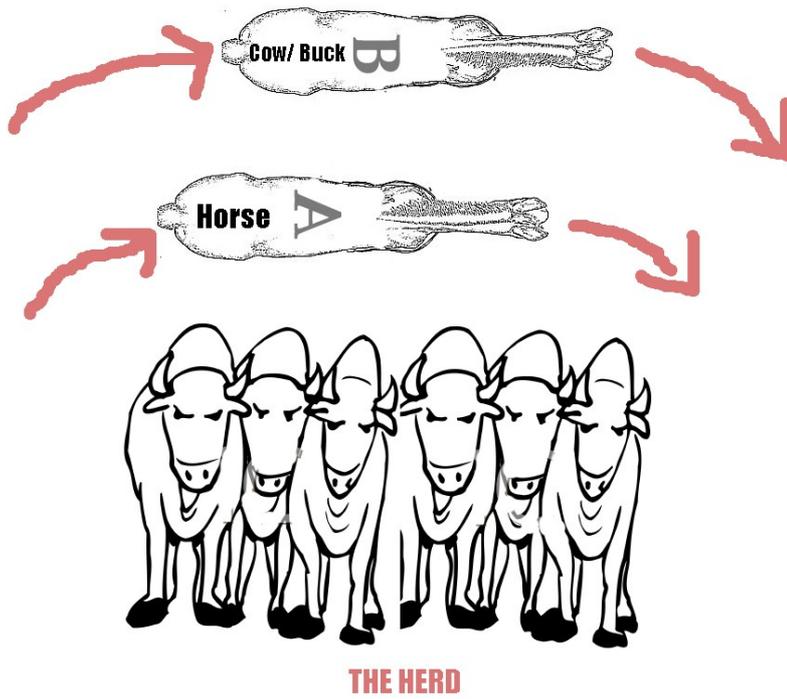
Utilisez la rêne indirecte envers la crinière d'obtenir la flexion latérale, si vous avez besoin.

Exercice 9:

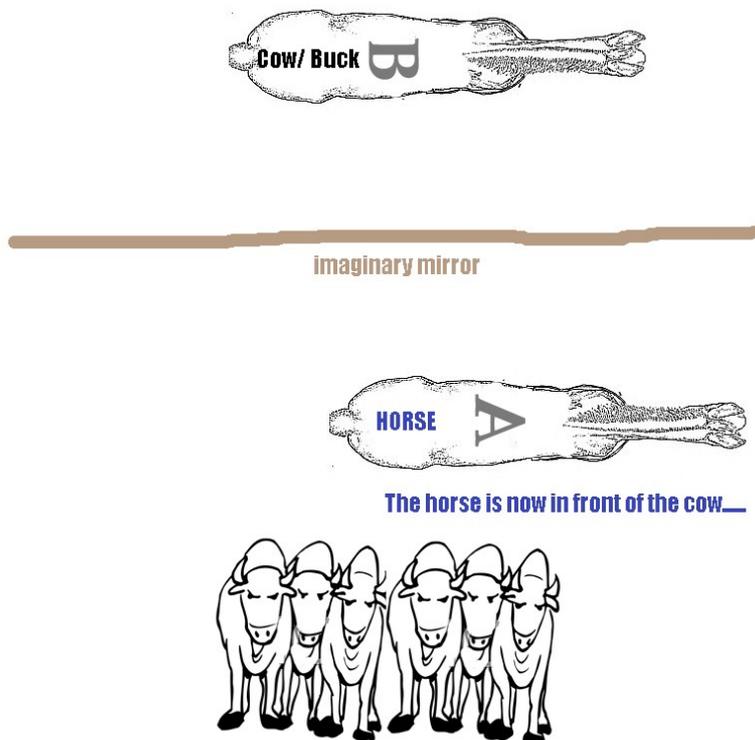


Tous les coureurs semblant d'être un troupeau de bétail, et tous solidaires. Ensuite Buck prétend être la vache, en essayant de revenir dans le troupeau de bovins. Un tour a garder Buck hors du troupeau de bétail. Alors que la vache est un peu en avance sur le cavalier, et le trajet a suivre. Si le coureur est trop loin de la vache, la vache va s'arrêter, virage à 180 degrés, et au galop le chemin de retour, il est venu. Le trajet doit être le reflet de la direction de vache et de changer rapidement aussi. Cheval A est d'être une image miroir de Buck / vache.

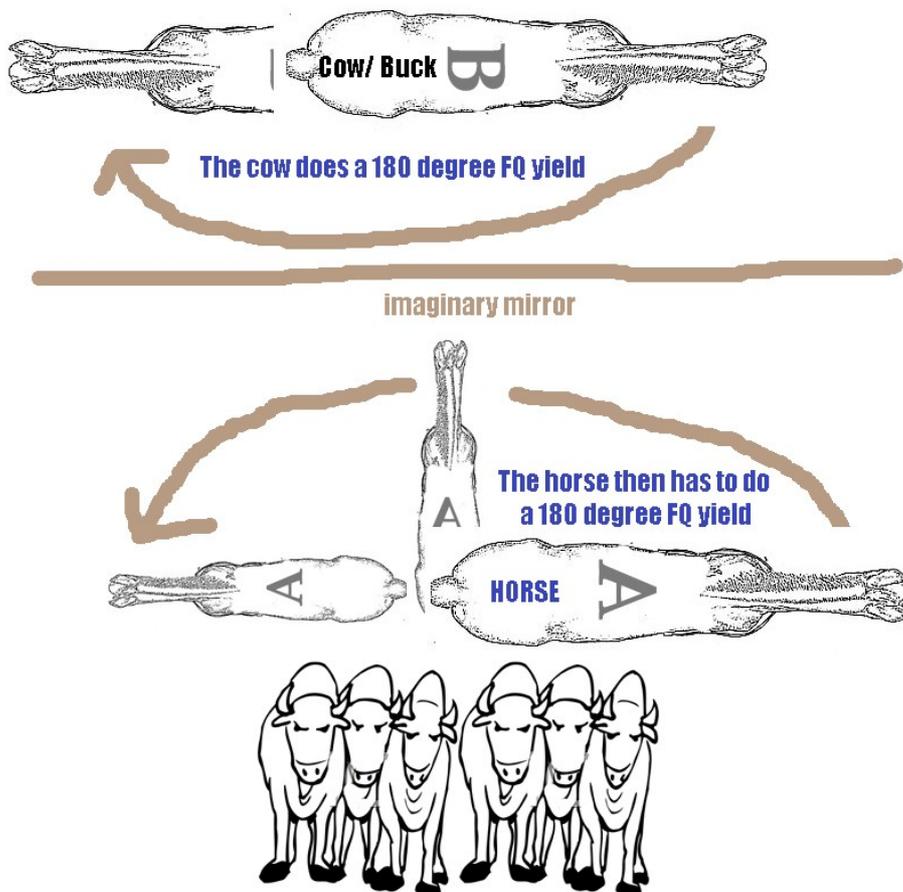
Étape 1:



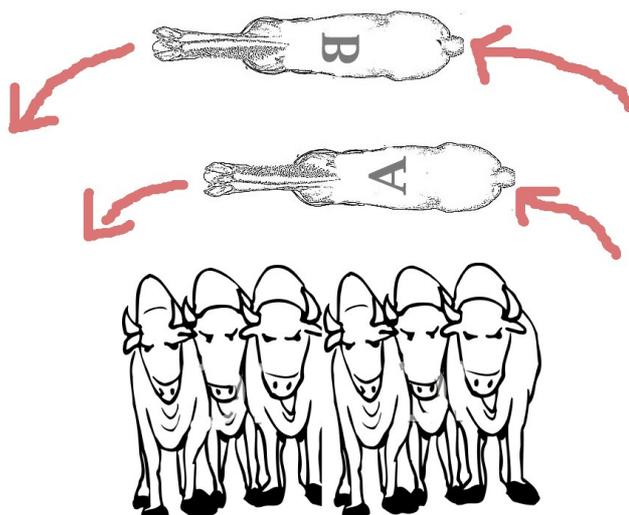
Étape 2:



Étape 3:



Étape 4:



- Pratiquez cela en marche, trot et galop. C'est très amusant! ☺
- Ne pas oublier notre doux au toucher.

- Ne pas tenir le cheval à un niveau d'énergie. Montez et descendez.
- Lorsque vous sauvegardez votre cheval dans cet exercice, ne pas tourner jusqu'à ce que votre cheval est doux.
- «Je suis toujours à cheval, comme je travaille une vache.»
- Si vous tournez à gauche pour faire le rendement FQ, mettez votre jambe gauche en arrière de la route.
- Obtenez sur le fil correct lorsque galop autour du troupeau. Sinon la vache vous batte et de revenir dans le troupeau.

Les gens ont ensuite jumelé pour ce faire. Beaucoup de plaisir. Buck a vu une fille stimuler son cheval sur chaque foulée comme elle galop autour et lui a dit de ne pas. Lorsque vous avez terminé avec les vaches, arrêtez. Sauvegarde et posa une main sur le cou de votre cheval pour lui faire savoir que vous avez terminé. Puis marcher hors tension.

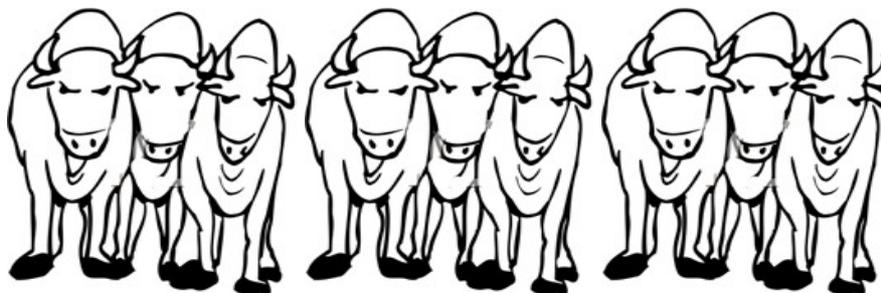
L'étalon est demandé de sauvegarde, mais est plutôt résistant, la tête en l'air et essaie de passer par le pression pour obtenir une libération. Le cavalier est en tirant puis en relâchant les rênes, tandis que la tête des chevaux est toujours coincé en l'air. Buck le corrige, et non pas à libérer jusqu'à ce qu'il obtienne un essai / le cheval n'est pas en tirant les rênes de ses mains.

Alors que les gens sont au trot et galop autour de l'arène, il ya quelques chevaux qui sont lents à se déplacer jusqu'à l'allure suivante (par exemple au galop trot) et sont gloussant et baisers à leurs chevaux. Un cheval prend une moitié plein d'un grand cercle pour obtenir du trot au galop. Buck ne semble pas trop impressionné.

"Ne cliquez pas et embrasser pour obtenir votre cheval pour aller. Il ne fonctionne pas donc je ne sais pas pourquoi diable vous le faites. "

Buck affirme l'étalon besoin de beaucoup de secours sur le terrain, pour répondre à ses poussant par habitude pression.

Voici venir les vaches !!!!!!!!!!!!!!!



Certains chevaux ont pas vu des vaches avant. Gardez les chevaux face à des vaches pour leur donner confiance. Lorsque l'on travaille vaches, garder une distance entre eux et vous. Ne roulez pas droit sur eux. Les vaches sont maintenant dans un groupe

de troupeaux dans le milieu de l'arène. Les chevaux sont dans un grand cercle autour d'eux. L'exercice allait être pour 1 personne pour couper une vache et eux pour la ligne des chevaux d'ouvrir pour cette personne de conduire la vache dans un coin. Il prenait un certain temps même si, comme il y avait beaucoup de coureurs.

Lors de la coupe d'une vache, ils vont faire quelques tentatives pour revenir dans le troupeau. Après un moment, ils acceptent qu'ils sont loin du troupeau, et c'est à ce stade entre eux quand on peut les chasser. Lorsque vous allez à la corde une vache, de les garder hors du troupeau.

«Quand on travaille vaches, apportez votre équitation avec vous.»

Les vaches elles-mêmes sont très calmes, détendus et ne bougent pas beaucoup.

Exercice 10:

- Les vaches sont tous mis dans un coin de l'arène.
- 3 personnes ont pour descendre et couper trois vaches et de les amener au sommet de l'arène et les y maintenir. Les vaches ont l'intention de marcher, ils ne veulent pas trot à tous:)





"Obtenez votre douce cheval et rouler avec la qualité."

Buck encordés une vache et la vache juste arrêté en douceur et se retourna vers lui, pas du tout dérangé. C'était vraiment très drôle.



«Surveillez votre Roper et d'attendre pour libérer le bétail jusqu'à ce que le cordier est prêt. Sinon vous allez faire un coup d'oeil bonne corde, comme il ne peut pas corde à tous. "



JOUR 2 Après-midi

- Même exercice que ce matin.
- 3 personnes coupées 3 bétail hors du troupeau et les conduire jusqu'à l'autre bout de l'arène.
- Lorsque le Roper est prêt, le bétail doivent être conduits à un rythme régulier en file indienne devant le Roper.
- Le Roper sera alors la corde une vache sur le chemin.
- Lors de la coupe du bétail hors du troupeau, si elles sont toutes en bottes haut, remonter le long de la ligne de clôture pour les repousser dans le coin / barrière de l'arène.
- Si le bétail est dans un coin, a souligné à la clôture, si vous roulez en eux envers les QG theie vous êtes juste en les poussant dans la barrière de plus.





«Jamais enseigner à un cheval qu'il peut refuser d'aller en avant de votre jambe.»

"Quand vous conduisez le bétail, rester en position. Ne gardez pas traverser en face de quelqu'un. Il est considéré comme une insulte gros. "

Utilisez des jambes:

Buck décrit comment certaines personnes se servent de leurs pattes. "Lorsque vous utilisez vos jambes, c'est comme si vous ne déplaçant votre jambe à partir du genou. Au lieu de tourner sur vos orteils et soulevez vos cuisses de sa selle. "

Lorsque les vaches de coupe, rouler avec la même douce sentez que vous faites toujours. Lorsque le bétail au lasso, si la corde se coince sur une patte arrière, vous devez suivre la vache.

Exercice 11: coups de talon

Tout le monde a une chance de faire semblant d'essayer d'attraper un pied de biche vaches. Jetez quand votre étrier est en ligne avec le QG du bétail - que vous marchez devant eux. Ne jetez pas trop vite quand vous vous approchez de la vache. Continuez à marcher par l', ne s'arrêtent pas lorsque vous avez jeté la corde.

Lorsque vous la corde, il peut y avoir des ennuis. Quand il ya des problèmes, la chose la plus sûre à faire est de le suivre.Ensuite, il ne peut pas vous suivre.

Lorsque vous balancer votre corde, remontent.

Il faut toujours commencer votre swing corde avec votre bras étant vous.

Jour 3: Q & A session

Tout le monde a été demandé de faire 10 minutes de travail sur les exercices effectués à ce jour dans la clinique. Puis il ya eu une session Q & A avec Buck.

«Songez à offrir ces choses avec sentir. Ne pas aller trop vite et d'obtenir votre fonctionnement à cheval de la préservation de soi. Si votre cheval ne peut pas le faire ralentir, l'accélérer avec juste lui faire faire la mauvaise chose plus vite. »

"Quand vous prenez la main sur le cheval ne doit pas être quelque chose qu'il redoute. Aller vraie douceur et laisser le cheval se sentir de nouveau à vous. Ne pas essayer d'y arriver. Vous ne pouvez pas y arriver. Vous le fixer en place pour le cheval et vous laisser faire. "

"Sentez-vous pour le cheval. Je ne peux pas souligner à quel point il est important d'apprendre comment faire fonctionner un cheval sur une touche à l'extrémité d'une corde de plomb. "

A propos du cheval pie: Il était de vous donner un moment difficile. Il ne veut pas qu'il soit comme ça, mais c'est la seule façon qu'il a compris.

Serpentines courtes sont très importants pour obtenir votre douce cheval. Puis le travail du siège et FQ. Ensuite, allez faire un tour. Travaux latérale se fait toujours avant le travail longitudinales.

Sauvegarde:

- Communiqué de chaque étape.
- Sauvegarde dans le temps avec chaque pied.
- Relâchez pour être fait avant que le pied touche le sol.
- Lorsque vous arrivez pour le cheval, le cheval toujours demander, êtes-vous atteindre pour moi?

«Pour faire un bon cheval, vous aurez probablement de ramasser un toucher doux 4000 ou 5000 fois.»

«Chaque fois que vous prenez deux rênes, demandez mon cheval ne me donnez? At-il se tendre? S'il n'avait pas ne pas lâcher prise ".

"Soft Feel n'est pas correcte si elle va tout le chemin à travers son corps et à ses pieds. Ce n'est pas seulement au sujet rentrant son menton po "

"Ne pas rester ferme lorsque votre cheval effectue un changement. Au lieu de cela vous avez à faire un changement. "

«Vous avez besoin de voir ce qui se passe avant ce qui doit arriver arrive."

"Soyez juste envers lui et lui offrir une bonne affaire toujours".

«Le montant de la vie et la réactivité dont vous avez besoin de votre cheval est relatif à votre capacité à diriger."

«Vous devez faire preuve de créativité."

«Partout où je suis, je leur donne un travail à faire."

But:

"Prenez un tonneau. Mettez une corde autour du canon. Lope de votre cheval autour du canon, tenant l'autre extrémité de la corde, et enveloppez la corde tout au long de la barrique. La corde est de ne jamais toucher le sol. Utilisez doux au toucher. Nous parlons de l'essentiel. Ceci est l'essentiel. "Buck.

Si vous ne pouvez pas faire cela, que ferez-vous avec une vache en rogne?

Buck: Je n'ai pas besoin de la chasse au grand rayon pour me dire quelque chose n'allait pas avec les battre un cheval avec des bâtons. Ça me rend malade.

«Habituellement, la première chose que les gens sont maîtres soufflant la fumée de leurs propres fesses."

Question:

Comment recycler un ex-cheval de course? Retour à l'essentiel. Sur une longe, faisant bases. Désensibiliser le cheval aux drapeaux, les feuilles plastiques, etc-ce que tous le travail latéral. Ne tirez pas sur deux rênes pendant un moment. Ils ont obtenu d'être la première prestation.

Question:

Une jument arabe veut être à l'avant d'une randonnée tout le temps et veut trotter. Que puis-je faire?

Trot un demi-mile d'avance sur le groupe. Alors que le reste sont rattrapage, faire beaucoup d'exercices. Lorsque les groupes rattrape, trot repartir une autre demi-

mile. Faites plus d'exercices jusqu'à ce que le reste de rattraper à nouveau. Passez de l'énergie dans une bonne cause. Ne vous contentez pas d'essayer de les courir partout et de les rendre fatigués. Soft Feel, les rendements, des différentes vitesses des allures, un travail de précision. Lorsque le cheval propose de marcher tranquillement, juste l'accepter.

Question:

Qu'en est-il des chevaux qui passent toute la vie dans des stalles boîte?

Buck n'a généralement pas l'utilisation boxes / écuries. Cheval n'appartiennent pas à des écuries / boxes. Dans 40 degrés sous zéro, les chevaux sont à l'extérieur Bucks. Dieu grandit entre eux une couche de poils donc je ne les couvertures jamais. Les chevaux Show ", gardées dans des stalles / écuries tout le temps, qui sont mis en évidence puis coups de pied et stimulé, harcelé et cueillis à, puis remettre dans la boîte, ces chevaux doivent penser: Qu'est-ce que j'ai fait pour l'homme? Qu'ai-je fait de mal? "

Buck mentionné brièvement la méthodologie bois debout qui la jambe de votre poids doit être sur le lorsque vous vous déplacez HQ et FQ.

Question:

Comment abordez-vous les chevaux du troupeau lié?

Si ce n'est pas grave, le cheval est à la recherche d'un soutien de l'autre cheval. Lorsque vous arrivez plus précis avec les pieds, vous allez donner votre appui à cheval. Vous serez changeant de sujet.

Si ses graves / dangereux et votre cheval est sur le point de l'attaque d'un autre cheval, je le changer immédiatement.

Une autre façon, est de mettre le troupeau groupé et vous êtes but est d'avoir votre cheval à l'autre bout de l'arène. Lorsque votre cheval est près du troupeau, lui faire trotter. Rendent inconfortable. Pet et reprendre le cheval quand il quitte les autres chevaux. Vous l'avez mis en place de sorte que le cheval peut le trouver. Vous ne faites pas les quitter. Si vous essayez de leur faire quitter physiquement, ils ne seront pas mentalement quitter. Chaque cheval doit faire cet exercice en réalité. Que troupeau liée est un problème ou non. Alors vous saurez que vous êtes à cheval est heureux d'y aller seule partout avec vous.

"Gardez votre cheval avec vous."

Voici quelques raisons que les gens ne s'entendent pas avec les chevaux: jalousie, envie, méchanceté, la cupidité. Vous avez besoin de dépouiller ces off si vous êtes un humain. Vous ne pouvez pas blâmer le cheval. Le cheval n'a pas demandé cela.

Question:

Comment traitez-vous avec des personnes maltraitant les chevaux?

Si les gens sont disposés à se battre que avec leur cheval, ils ne sont pas très contents d'eux-mêmes. J'essaie de ne pas les mettre sur la défensive, où ils vont le sortir sur le cheval.

Ray Hunt: Vous avez besoin de faire moins vite, plutôt que plus tard.

«Dans beaucoup de façons, les chevaux sont un enfer de beaucoup plus logique que les humains.»

"Si votre cheval a fait un mouvement, mais il l'a fait sortir de la préservation de soi, il ne sera pas s'en souvenir demain». Buck.

Question:

Lorsque tu fais bases?

«D'où je viens, l'objectif est de monter le cheval. Quand ils sont prêts à monter, vous les monter. "

Question:

Un vétérinaire se demande comment il peut demander aux propriétaires de chevaux de former leurs chevaux donc il est sûr que son travail.

Lorsque vous êtes avec le cheval, juste faire un peu sur la corde conduire à obtenir le cheval plus doux. Mais vous devez garder en toute sécurité aussi bien. C'est une priorité.

Question:

Comment puis-je dire à mon vétérinaire, je ne veux pas qu'il contraction mon cheval?

Eh bien former votre cheval de sorte qu'ils sont sans danger pour votre vétérinaire de vous soigner.

"Ne pas monter sur un cheval qui bouge."

FIN de Q & R

Conseils corde:

Apportez votre coude lorsque la corde est en face de vous. Cela amènera votre pouce vers le bas.

Balayer la corde comme un pinceau sur le sol directement en face de vous, comme un pinceau de gauche à droite.

Un journal est sorti au milieu de l'arène.

Glisser truc est bon pour n'importe quel cheval.

- Obtenez le cheval tranquille avec cela.
- Commencez la sauvegarde.
- Ne vous approchez pas trop dans le journal et le mettre dans l'angle mort de votre cheval sous son menton.
- Commencez par tout juste de déplacer le journal. Voir si elle ennuis le cheval ou non.
- Lors de la sauvegarde, le cheval est de rester droite entre vos jambes.
- Dans un premier temps ne pas aller très loin.
- Il est important le cheval reste droit. Sauvegarde du journal.
- Votre cheval va s'habituer à cela.
- Backup avec un toucher doux.
- Si chevaux prend peur de prendre l's'attarde off et le visage dans le journal.
- S'il ya ennuis premier lancer de la corde loin. Deuxième plier le cheval et rouler les états-majors.
- Gardez votre cheval précis. Encourager un toucher doux.

De la promenade toute première fois, je n'ai jamais descendre à ouvrir une porte que je pouvais faire à l'arrière d'un cheval. Je ne suis pas de soins de longue comment elle me prend.

Quelqu'un a demandé où ils vont aller d'ici. Buck a déclaré: «Rappelez-vous tout ce que je dit depuis les 3 derniers jours et vous serez très bien.»

Lungelines sont l'un des morceaux les plus dangereux de l'équipement. Difficile à plier gentiment, ils obtiennent enroulé autour de votre main. Un grand nombre de chevaux ne seront pas plier et donner à la ligne. Utilisez un lasso au lieu et à l'appeler comme occidentale unie Longe Etats.

"Obtenez votre cheval à l'aise avec les choses autour de ses jambes. Il pourrait le sauver un jour d'obtenir sa jambe coupée s'il est pris dans quelque chose ".

Gimmicks

Gimmicks sont tous un tas de merde. Des choses comme rênes premières et les martingales de fonctionnement sont tous utilisés pour forcer le cheval à se plier. Ils sont utilisés pour faire un plus fort sur un cheval résistant. Gimmicks sont poulies. Le problème est qu'ils forcer un cheval à se plier plutôt que d'enseigner un cheval à se plier. Le problème, c'est quand vous faites ce fort, vous devez être deux fois plus vite à la libération. Personne n'a que le timing. Il n'a jamais été un truc inventé pour compenser l'équitation désolé.

Les appareils d'arrimage

Chevaux n'en avez pas besoin. Chevaux n'avez pas besoin d'appareils d'arrimage pour accolade dans. Haute objectif joueurs de polo n'en avez pas besoin. Buck a joué dans un filet de polo et à la fin de la saison, l'un des joueurs de polo meilleurs au monde acheté chacun de ses chevaux.

«Avant, j'ai rencontré Ray, j'avais probablement utilisé chaque gimmick connu de l'homme. Maintenant, cela fait 35 ans que j'ai roulé comme un homme des cavernes. ".

Muserolles restrictives: (flashes et les quiscales).

Je les hais. Stupide. Vous êtes au volant d'une voiture, et une lumière s'allume pour dire que vous devez **d'huile**. Ne vous punch via le panneau de verre et casser la lumière, ou achetez-vous un peu plus d'huile? Ceux qui ont utilisé les quiscales et clignote sur leurs chevaux sont les gens qui bash par leur tableau de bord. Le problème est à l'intérieur du cheval, pas à l'extérieur.

Sur un ânon quand vous faites quelque chose de nouveau, il peut y avoir d'agitation, mais quand ils comprennent qu'il disparaisse. Il fait partie de la cavalerie de s'exprimer.

